

CASA
VOGUE

Casa com ares futuristas, em Malibu

Arquiteto de Gisele Bündchen revela seu lar

11/05/2015 | POR PAUL CLEMENCE; FOTOS ERHARD PFEIFFER / DIVULGAÇÃO



No portfólio do **arquiteto Richard Landry**, brilham projetos criados para celebridades cobiçadas. O cantor Rod Stewart, o ator Mark Whalberg, a *uber* model Gisele Bündchen e seu marido, o jogador Tom Brady, são algumas

das personalidades que requisitaram a assinatura do arquiteto para obras milionárias e super sofisticadas. Quando chegou a hora de traçar a sua própria **casa**, em Los Angeles, Richard aproveitou para ousar e correr riscos, já que tinha à disposição uma dose extra de liberdade, bem diferente de quando atende clientes. “Isto possibilitou muita flexibilidade nas decisões”, afirma.



O lar está localizado na famosa região de Malibu, em Los Angeles, em um lote estreito com grande declive e de frente para o **mar**, como a maioria dos terrenos da área. Sem muito espaço para criar uma imponente entrada, Richard recorreu à criatividade, a fim de conquistar uma **fachada** original, que impressiona de cara. No **piso**, dispôs uma espécie de mosaico em grande escala, composto por uma mistura de placas de metal geométricas de cores diferentes e com cortes de granito preto e cinza. A estrutura tem efeito evidenciado em razão do contraste que trava com as formas brancas e simples da arquitetura.



No portfólio do **arquiteto Richard Landry**, brilham projetos criados para celebridades cobiçadas. O cantor Rod Stewart, o ator Mark Whalberg, a *uber* model Gisele Bündchen e seu marido, o jogador Tom Brady, são algumas das personalidades que requisitaram a assinatura do arquiteto para obras

milionárias e super sofisticadas. Quando chegou a hora de traçar a sua própria **casa**, em Los Angeles, Richard aproveitou para ousar e correr riscos, já que tinha à disposição uma dose extra de liberdade, bem diferente de quando atende clientes. “Isto possibilitou muita flexibilidade nas decisões”, afirma.



O lar está localizado na famosa região de Malibu, em Los Angeles, em um lote estreito com grande declive e de frente para o **mar**, como a maioria dos terrenos da área. Sem muito espaço para criar uma imponente entrada, Richard recorreu à criatividade, a fim de conquistar uma **fachada** original, que impressiona de cara. No **piso**, dispôs uma espécie de mosaico em grande escala, composto por uma mistura de placas de metal geométricas de cores diferentes e com cortes de granito preto e cinza. A estrutura tem efeito evidenciado em razão do contraste que trava com as formas brancas e simples da arquitetura.



"Desenhar uma **casa de praia** sempre foi um sonho meu. Minha intenção foi abrir o espaço o máximo possível, para inundar os interiores de luz e tirar proveito das vistas oceânicas", confessa o arquiteto. Cada um dos pisos tem planta aberta, generosas portas de vidro deslizantes e **varanda**.



No terceiro andar, Richard criou um amplo **terraço**, equipado com bar e **churrasqueira**, onde recebe os amigos para curtir a deslumbrante vista. "Queria uma espaço confortável para acomodar meu estilo de vida, para momentos de trabalho, relaxar ou receber amigos". Para atender a área externa, desenhou um sofa em L, com tecido da Sunbrella, usou banquinhos *Left twist*, design Frank Gehry, como mesinhas laterais. As refeições ao ar livre podem ser feitas na mesa e nas cadeiras da linha Portica (da Room & Board).



Dentro de casa, Richard compôs um projeto de interiores **ultramoderno** e com um clima futurista. No living, o **sofá** e a chaise são desenho do próprio

arquiteto, em parceria com o designer James Magni, da firma Magni Design, que colaborou com Richard nos interiores. Ao centro, duas mesinhas com design bem distinto: uma amorfa, em metal cromado, e a outra um paralelepípedo sólido cinza claro.



Na **sala de jantar**, mesa com tampo de vidro e base minimalista e cadeiras geométricas – ambas traçadas pelo proprietário. A luminária Skydro, da Artemide, complementa a estética polida do piso em Nano glass branco, que se estende até o living. Ao lado da mesa, o hexagonal objeto *Kezdi*, de madeira e pintado de várias cores, é obra do artista franco-húngaro Victor Vasarely.

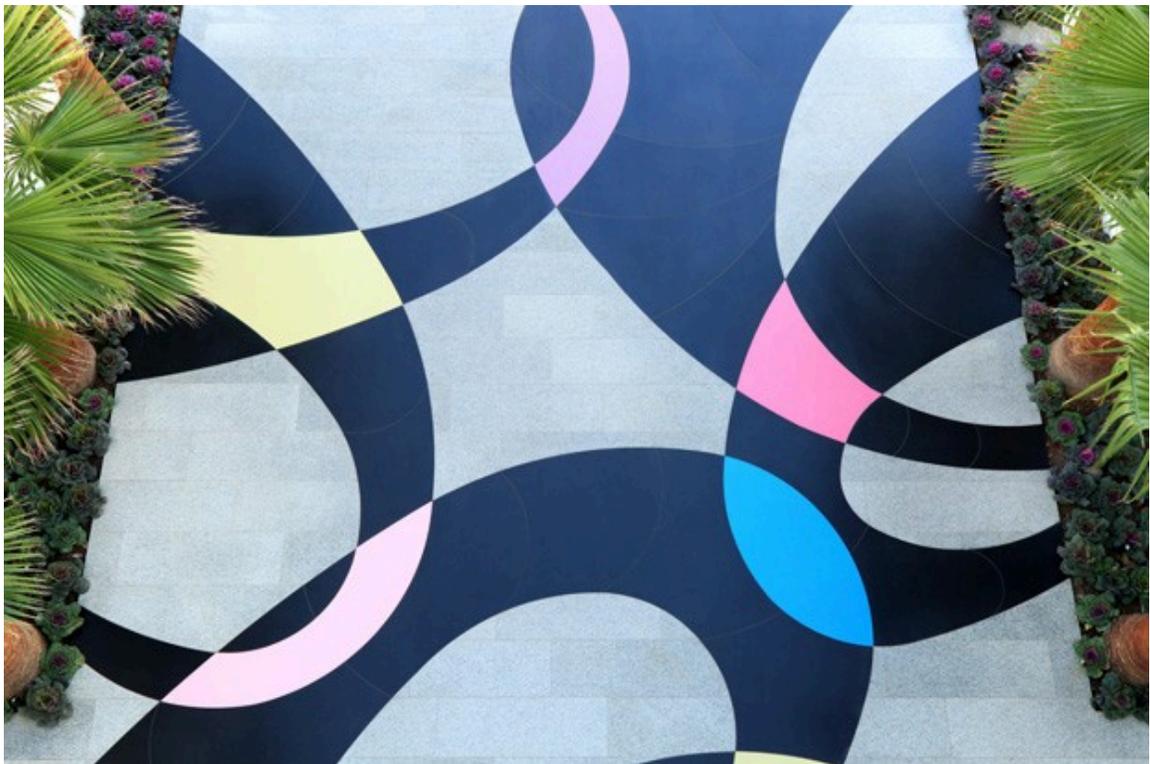


Um sistema especial de **iluminação** em LED permite ajustar o clima da ambientação de toda a casa de acordo com o estado de espírito do morador.

"Queria um ambiente arejado, com linhas simples e muito branco, que transmitisse uma sensação de relax, amplitude e pureza", conclui Richard, sobre a filosofia do projeto.











Link:

<http://casavogue.globo.com/Interiores/casas/noticia/2015/05/casa-com-ares-futuristas-em-malibu.html>